

JÚLIA GAITANO MENDIZÀBAL

IDIOMES

Català - llengua materna
Castellà - llengua materna
Anglès - C1 (Advanced Level)
Francès - curs inicial

CONEIXEMENTS INFORMÀTICS

Suite Microsoft Office - nivell expert
Adobe Premiere Pro - nivell alt
Adobe Photoshop - nivell alt
Adobe After Effects - nivell usuari
Avid Media Composer - nivell usuari
Avid Pro Tools - nivell usuari
DaVinci Resolve - nivell usuari

CONTACTE

Barcelona
+34 638 93 67 16

✉ gaitanojulia@gmail.com

in www.linkedin.com/in/juliagaitano/

[@juliagaitano](https://twitter.com/juliagaitano)

📷 [@juliagaitano](https://www.instagram.com/juliagaitano)

EXPERIÈNCIA LABORAL

Muntadora *freelance*

- Pel·lícula *Sobre todo de noche* (2022 - present)

Ajudantia de muntatge amb Avid Media Composer. Muntatge: Ana Pfaff. Direcció: Víctor Iriarte.
<https://atalantecinema.com/film/sobre-todo-denoche/>

- MAM Originals (2020 - present)

Muntatge de peces publicitàries amb Premiere Pro.
es.mamoriginals.com

- Peça *Bellas artrópodos per a Doctorat Aplicat en Comunicació UPF* (2022)

Muntatge amb Premiere Pro. Doctoranda: María García Vera.

https://www.upf.edu/web/comunicacio/noticies/-/asset_publisher/Z43gkEdp7zFm/content/id/261979115/maximized

- Curtmetratge *El que encara ens balla* (2021)

Muntatge amb Premiere Pro. Direcció: Marga Almirall.

<https://vimeo.com/662269840>

- Curtmetratge *Les altres coses que ens separen* (2019 - 2020)

Muntatge amb Premiere Pro. Direcció: Elena Ballvé i Alexandra Gantzer. Producció: Alba Sotorra.

<http://catalanfilms.cat/ca/produccions/les-altres-coses-que-ens-separen>

- Curtmetratge *DEADPAVO* (2019 - 2020)

Direcció i Muntatge amb Premiere Pro. deadpavo.com

Col·laboradora i crítica cinematogràfica

- *El Antepenúltimo Mohicano* (2020 - present) - www.elantepenultimomohicano.com

- *Mutaciones* (2020 - present) - revistamutaciones.com/author/julia-gaitano

- *Otros Cines Europa* (2018 - present) - www.otroscineseuropa.com/julia+gaitano

Comunicació, *community manager* y creació de contingut

- Responsable de comunicació de *Federación Pantalla* (2022 - 2023)

Responsable de la Comunicació i Gestió de les xarxes socials a Pantalla, Federación Estatal de Coordinadoras de Festivales de Cine y Contenidos Audiovisuales.

- Premis *Gaudí - Acadèmia del Cinema Català* (2022-2023)

Encarregada de la cobertura en directe de les gales dels Premis Gaudí a través de Twitter.

- *Otros Cines Europa* (2018 - 2020)

Creació i gestió de les xarxes de la publicació.

Jurat en festivals de cine

Jurat Jove de l'Asian Film Festival (2018), Jurat de la Crítica de Novos Cinemas (2021), Jurat de la Crítica ACCEC de l'Americana Film Fest (2022), Jurat DOC-U al DocsBarcelona (2022).

FORMACIÓ ACADÈMICA

Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)

- Postgrau en Muntatge Audiovisual (2019 - 2020)

- Grau en Comunicació Audiovisual (2015-2019)

Modalitat Teoria, Història i Anàlisi del Film

Conservatori Municipal de Música de Barcelona

- Grau Professional de Música (2011 - 2018)

Especialitat en Piano

ALTRES PROJECTES

- Instal·lació interactiva *ESPECTRE* (2019)

Diseny i composició sonora. Creat per l'Andrea Blázquez i l'Anna Pejó .

<https://www.youtube.com/watch?v=tFlnU-ev3EE>

- Peça audiovisual *My drama has not taken place* (2018)

Seleccionada i exposada al LOOP BCN dins de la mostra "HAMLET (adaptation) - What do we make of contemporary theatre today?", comissariada per la Núria Gómez Gabriel.

loop-barcelona.com/activity/hamlet-adaptation